

# Le rideau de lumières est retombé sur *Temps fête*

Hier soir, le Port-Rhu a viré au bleu, avant de laisser place à l'embrasement final du site. Aux lumières, Philippe Berthomé va enfin souffler. Les dizaines de milliers de spectateurs massés sur les quais se souviendront de cette magie.



maritime. « Cette année, relève-t-il, on a fait artisanal et débrouille. On peut éclairer à la bougie, mais on ne peut pas toujours faire comme ça. »

Faute de gros moyens financiers, il a fallu louer du matériel et même s'en faire prêter gracieusement, notamment par le TNB, le Théâtre national de Bretagne. Au total, une centaine de projecteurs ont été utilisés. Un chercheur en laser est même venu apporter son aide, bénévolement.

Pour pallier l'impossibilité d'éclairer chacun des petits bateaux, comme il l'aurait aimé, l'architecte des lumières a eu l'idée de se balader « avec un bateau-lumière », une petite embarcation équipée d'un parapluie de projecteurs.

« Quand on éclaire, il faut faire simple, aller à l'essentiel. C'est important, sinon on se perd. » Pour *Temps fête*, il a opté pour un « éclairage de théâtre, plus comedia dell'arte que contemporain trop classique ».

« La couleur, poursuit-il, c'est un puits sans fond. Il y en a tellement... À Douarnenez, cela a pu donner l'impression d'un patchwork mis n'importe comment, mais ce n'était pas le cas. Même s'il y a une part d'improvisation et un peu de chance, d'un seul coup, c'est le bon bateau et dans la bonne teinte. »

Les lumières des fêtes maritimes de Douarnenez se sont définitivement éteintes, la nuit dernière. Et Philippe Berthomé peut enfin respirer. À 42 ans, le jeune éclairagiste a illuminé, pendant quatre jours, le site de *Temps fête*, sur ses deux kilomètres.

« Quand tu démontes, tu n'as plus la pression artistique, explique-t-il. Pour moi, c'est la pression la plus difficile à gérer : quand tu es en panne d'inspiration, il n'y a pas de solutions techniques. »

Pour la première fois, ce spécialiste de l'éclairage de spectacles (concerts, pièces de théâtre, opéras...) et autres expositions s'est attelé à la mise en lumières du festival



Derrière les projecteurs ou à bord de son petit bateau, l'éclairagiste Philippe Berthomé a orchestré l'ensemble de la mise en lumière du site des fêtes maritimes de Douarnenez.

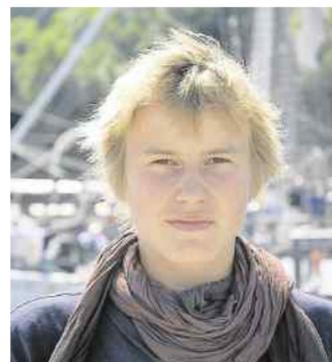
S'il avait à relever une petite ombre dans le joli tableau, ce serait peut-être d'avoir dû agir dans l'urgence.

« Si ces foutus bateaux avaient bien voulu arriver la veille, on aurait pu faire une répétition générale

publique, comme au théâtre... » Philippe Berthomé se dit néanmoins prêt à revenir illuminer de prochaines

fêtes de Douarnenez. Et « avec plaisir. Parce que la rencontre a été formidable. »

## Cédric du Morbihan



« Voir le *Belem* entrer dans un port aussi étroit, c'était impressionnant. Je regrette ne pas l'avoir visité, mais la file d'attente était trop longue ! J'ai aussi aimé toutes les activités proposées sur les stands, comme celui du Film insulaire de l'île de Groix, et la programmation musicale.

Mon concert préféré ? Taraf de Haïdouks. Mais mon meilleur souvenir restera une sortie sur *Le Corbeau des mers*, avec Jane Birkin ! Merci aux bénévoles qui m'ont permis de monter à bord ! »

## Andrea de Vancouver



« Nous habitons Vancouver au Canada et nous avons fait un échange de maisons à Rennes, puis à Grâce-Uzel, près de Loudéac. Je suis venue pour la journée avec mon fils George. Je fais de la voile depuis l'âge de 7 ans et George a commencé cette année.

C'est très impressionnant, le cadre est beau. J'aime ce paysage, les couleurs, tous ces bateaux, ce sens de la fête. Trop d'attente pour visiter les bateaux ? Non ! Nous sommes en vacances, nous avons le temps. »

## Theo de Rotterdam



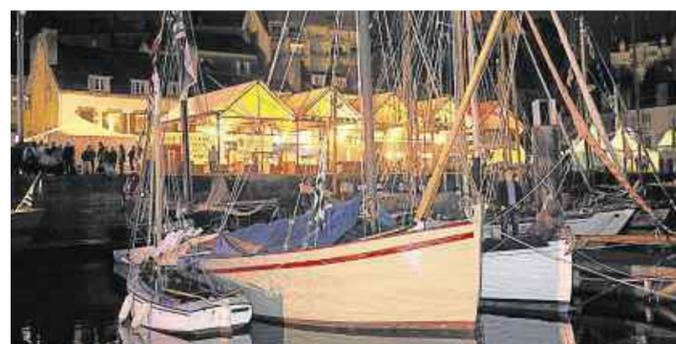
« Je suis venu pour la journée avec ma femme Wil. Nous sommes en vacances dans la région. Nous avons lu dans *Ouest-France* qu'il y avait ce festival.

Je suis un skipper professionnel. J'ai un *skûtsje*, un bateau hollandais à fond plat de 24 m. Je trouve ce site très intéressant. Je m'intéresse aux techniques de construction. J'apprécie beaucoup qu'ici on ose montrer un bateau en cours de restauration. Un bateau restauré, ce n'est pas qu'un joli résultat, c'est aussi du travail. »

## Jean-Marie de Quimper



« Pour moi, le souvenir marquant de ces fêtes restera la mise à l'eau de mon bateau. C'est un voilier Mousquetaire de 1967 que j'ai rénové pendant 6 mois et qui d'ailleurs mouillait dans le Port-Rhu. Je voulais absolument qu'il soit présent pour les Fêtes maritimes de Douarnenez et j'ai réussi à le mettre à l'eau mardi alors que les festivités commençaient mercredi. Le seul point un peu noir c'est le temps plutôt mauvais les jours précédents, mais au moins il y avait toujours du vent pour naviguer. »



Voir également nos vidéos sur [ouestfrance.fr](http://ouestfrance.fr)

Textes: Nicolas EMERIAU, Yannick GUÉRIN, Antoine LANNUZEL, Thibaud LE FLOCH.  
Photos et vidéos: David ADÉMAS, Dominique MESGOUEZ.



Des dizaines de milliers de spectateurs ont arpenté les quais pendant quatre jours. Ceux là applaudissent le groupe de musique Taraf de Haïdouks.



**Maisons  
TRECOBAT**

*La douceur de vivre*  
Depuis 1972

**Absolument  
BBC**



**trecobat.fr**



Label  
BBC  
Effinergie



Garanties du  
Contrat de  
Construction